

## Rencontre avec Jean -Pierre Lemoullant

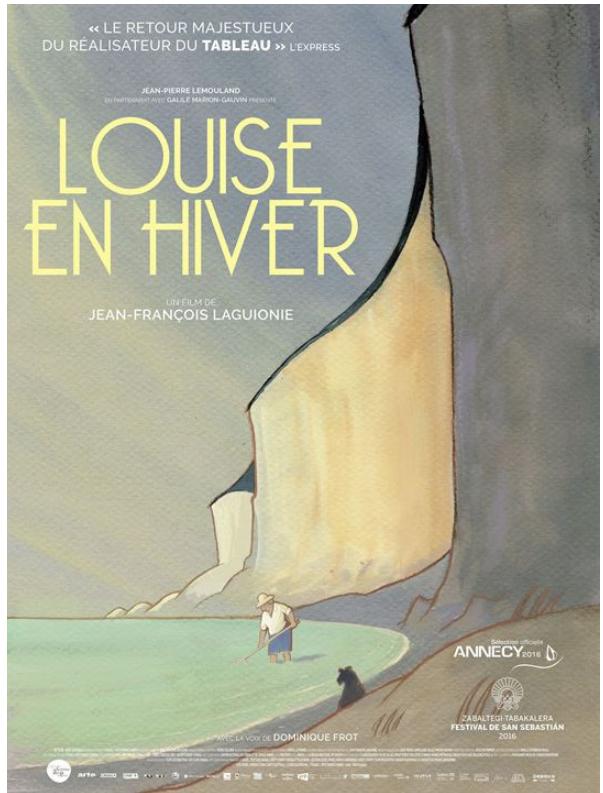
Dans le cadre du partenariat avec EESAB, les élèves de 1CAP horlogerie ont assisté à la conférence de Jean-Pierre Lemoullant directeur de JPL Films et producteur et réalisateur du dernier film de Jean-François Laguionie *Louise en hiver*.

Crée en 1995, la société JPL Films est un centre de développement de projets de création et d'élaboration artistiques et techniques. Bien que spécialisée dans la production pour la jeunesse sur le terrain de l'animation traditionnelle et numérique, JPL films s'ouvre à toute forme d'expression documentaire, fictionnelle et expérimentale.

De nombreux exemple ont permis aux élèves de comprendre les étapes du dessin à la production de *Louise en hiver*. Une exposition s'est tenue en parrallèle à la Galerie de l'Opéra à Rennes.



Jean-Pierre Lemoullant



### Qui est Jean françois Laguionie?

**Jean-François Laguionie** s'intéresse d'abord au théâtre d'ombre, la décoration et l'art dramatique. Il apprend les techniques de l'animation avec le soutien de Paul Grimault qui produit ses trois premiers courts métrages.

Jean-François Laguionie réalise plusieurs courts métrages, dont le célèbre **La Traversée de l'Atlantique à la rame** (1978), récompensé d'une Palme d'or à Cannes et qui obtient aussi un César.

Lors de la réalisation de **Gwen ou le Livre des Sables** en 1985, il fonde « La Fabrique », studio de production et de réalisation de films d'animation. Suivront **Le Château des singes**, puis 2004 pour **L'Île de Black Mór**. Son quatrième long métrage, En 2011 **Le Tableau**, mélange animation et prises de vues réelles.

**Louise en hiver** est le cinquième long métrage d'animation du français Jean-François Laguionie, sorti le 23 novembre 2016. Il s'agit de son dernier long métrage en date. Le film est animé à l'aide d'une technique mixte utilisant l'animation traditionnelle en 2D combinée à des images de synthèse au rendu 2D, pour donner l'effet d'une peinture animée.







Projet encadré par Annie Atibard-Lacroix

