CROISIC &
MÉTIERS
D'ART

CARTE BLANCHE AUX JEUNES EN FORMATION MÉTIERS D'ART 2020/2021

Les petites citées de caractères sont partenaires depuis 2017 des **JEMA** (Journées Européennes des Métiers d'Arts).
Afin de répondre à l'Institut national des métiers d'art (**INMA**), **la ville du Croisic** a proposé en 2020/2121 pour les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) une *CARTE BLANCHE AUX JEUNES EN FORMATION METIERS D'ART.* Les horlogers sont les premiers invités. Ainsi, la première année de DNMADE horlogerie **du lycée des Métiers Jean Jaurès de Rennes** est engagée avec la ville du Croisic afin de réaliser le projet et le prototypage *d'une horloge à marée*.
En plus des enseignants art et horlogerie du lycée, l'expérience sera encadrée par des jeunes créateurs horlogers, **la marraine Maëlle Constant et le parrain Julien Tixier**.

• CAHIER DES CHARGES

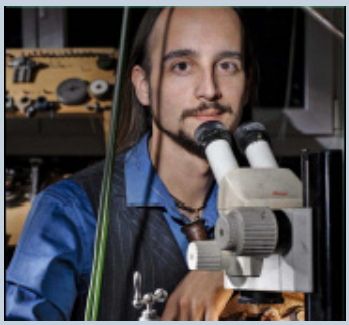
Il vous est demandé de concevoir un instrument horaire monumental qui sera installé dans l'espace urbain du Croisic.
Celui-ci sera constitué des complications suivantes : indication des marées en lien avec le cycle lunaire.
L'instrument pourra être hybride, avec un fonctionnement mécanique et/ou électrique.
Des finitions horlogères traditionnelles ou innovantes sont attendues. L'association avec d'autres métiers d'art est envisageable. Il s'agit de faire résonner la matière à l'oeuvre, thème proposé par les Jema cette année.

**Le parrain , Julien Tixier,
horloger prototypiste
et la marraine Maëlle Constant,
émailleuse et horlogère décoratrice**

Qui sont la marraine Maëlle Constant et le parrain Julien Tixier?

MAËLLE CONSTANT, ÉMAILLEUSE ET HORLOGÈRE DÉCORATRICE

C'est le hasard qui conduit Maëlle Constant à baigner dans l'horlogerie, alors qu'elle a déjà un parcours professionnel et 24 ans. Mais son intérêt tant pour le métier que l'objet est immense.
Elle intégrera le lycée horloger de Rennes en 2016 et s'intéressera tout de suite aux métiers connexes à l'horlogerie, notamment à l'émail qu'elle commence à pratiquer pour sa pièce école. Alors qu'elle n'a pas encore fini sa formation, la jeune horlogère est repérée par une entreprise Suisse spécialisée dans la décoration horlogère. Dès l'obtention de son BMA horlogerie, Maëlle Constant intégrera l'équipe de cette entreprise et sera formée à l'anglage main, haut de gamme. En 2021, elle se saisit d'une proposition pour retourner davantage à l'établi chez Artisans de Genève où elle occupera le double poste d'horlogère et de décoratrice.
En parallèle, Maëlle Constant s'est progressivement passionnée pour la technique de l'émail grand feu et s'est formée à ce métier ancestral, notamment auprès de grands noms.
Après 4 ans d'apprentissage de la matière et de son fonctionnement, elle ouvre en 2020 l'Atelier d'émail Maëlle Constant où elle réalise des cadrans horlogers hauts de gamme et remarquables.

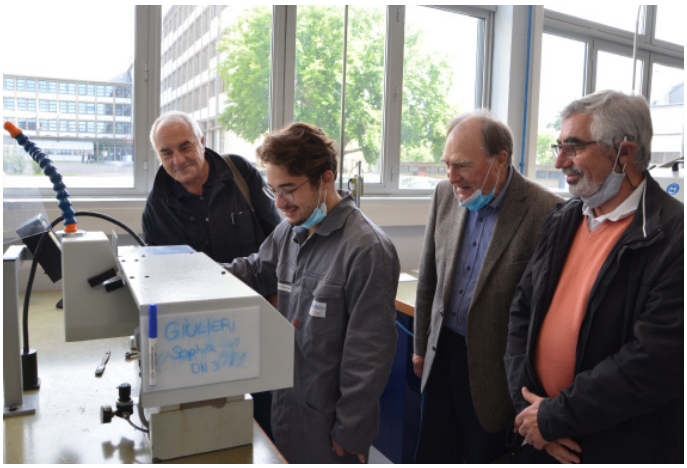


JULIEN TIXIER, HORLOGER PROTOTYPISTE

Il n'a que 7 ans quand la rencontre avec une montre à fond ouvert donne naissance à une histoire passionnante. C'est le coup de foudre. Il fabriquera des bijoux sur un coin de bureau jusqu'à intégrer en 2009 l'école horlogère de Bordeaux, à l'âge de 16 ans.
C'est l'année de l'achat de sa première machine, un tour horloger.
Après un CAP et un BMA, il partira à Morteau pour obtenir son DMA en 2015. Il intégrera ensuite l'équipe horlogère de l'entreprise Laurent Ferrier et baignera ainsi très tôt dans l'horlogerie indépendante. En 2018, il décidera de changer de spécificité en choisissant la voie de la construction dans un discret atelier de prototypie. Une expérience particulièrement riche qui lui donnera toutes les clés pour se lancer à son compte.
L'Atelier d'horlogerie Julien Tixier né en 2019 est un lieu de création de mouvements et de complications horlogères, qui laisseront bientôt place à une montre éponyme.

Prix et récompenses :
- Concours des meilleurs apprentis de France – Région Bourgogne Franche Comté – 2010
- Lauréat Premier prix régional – Prix avenir des Métiers d'Art – Région Bourgogne Franche Comté – 2013
- Concours de chronométrie avec l'Observatoire de Besançon – 2014

Temps forts du programme 2020/2021

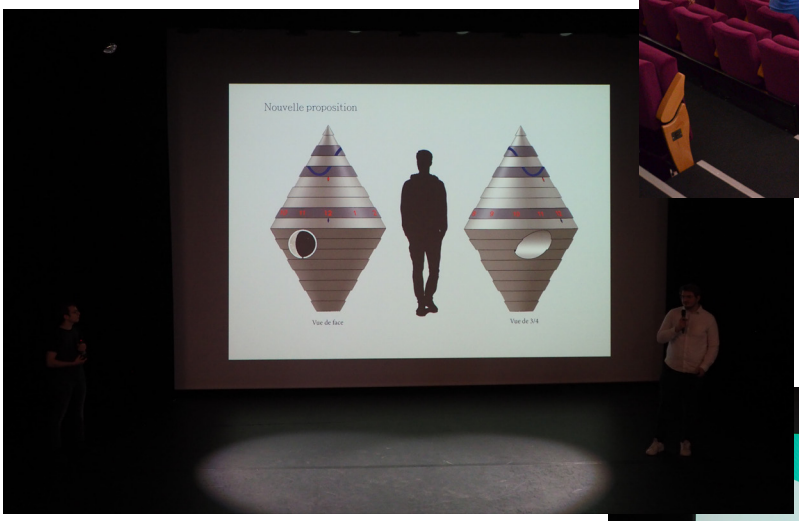


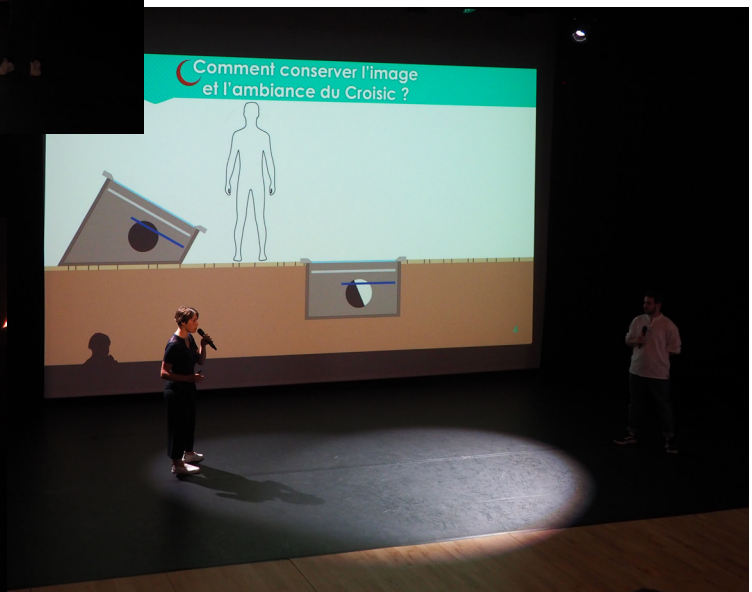
Le 27 mai 2021

Accueil du comité de pilotage du Croisic, de M. Constant et J. Tixier par M Thoumyre Proviseur du Lycée des métiers Jean Jaurès de Rennes.
Visite des ateliers d' horlogerie et rencontre avec les étudiants des sections DNMADE.

Le 11 juin 2021

Accueil des étudiants au Croisic
Présentation salle Jeanne d'Arc des avancées des projets devant Madame la Maire et ses adjoints.





Le 11 juin 2021
Visite de la ville du Croisic et du littoral. Réflexion sur les sites retenus pour l'installation des projets

Août 2021

Rencontre avec Madame la Maire, ses adjoints et la marainne Maëlle Constant et le parrain Julien Tixier qui sont venus de Suisse.
Seront questionnées lors de cette rencontre les suites à donner au projet .

les 19, 20 et 21 novembre 2021

‣ **Exposition dans la salle de La criée au Croisic**

Quatre espaces d'expositions seront proposés :
1) Présentation du métier d'horloger +présentation de la formation DNMADE Horlogerie Création/Innovation/Tradition
2) La tradition en lien avec l'histoire de l'horlogerie
3) Les processus de création
4) La matière à l'oeuvre

‣ Présentation du projet retenu avec son développement final. Remise du prix lauréat et choix du projet définitif pour le Croisic.

‣ **Conférences** : questionner le processus de création avec les participations d' **Ewen Bouffort** : Lauréat National du 1er prix INMA (Institut National des Métiers d'art) Niveau 3, **Maëlle Constant et Julien Tixier**.