Licence 1 DN MADE Horlogerie

Semestre 1 et Semestre 2 : ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

EC 1.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 1 heure semaine

- Questionner, organiser une pensée, l'exposer à l'écrit comme à l'oral.
  Notions abordées : l'art et la nature, le langage, l'art et les arts, la technique et les techniques, les sciences et leur application, le rôle social et politique des savants et des artistes, sens et signification.

Français : 2 heures semaine

- Fréquentation de lieux culturels (salles de théâtre, de cinémas, lieux d'exposition…) permettant, par l'exploitation des activités proposées, de forger une culture commune en prise avec la tradition et l'actualité. La première année vise à consolider et approfondir les fondamentaux de l'expression écrite et orale par la mise en activité autour de synthèses, analyses, travaux d'expression personnelle, études de l'image…

EC 1.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Etablir une culture artistique ouverte sur les métiers d'art et le design.
- Elaboration d'une méthodologie d'analyse permettant à partir d'une recherche documentaire d'établir une étude de cas :
  - Analyse formelle
  - Analyse technique
  - Analyse fonctionnelle
  - Référence culturelle
  - Analyse sémantique

Professeur d'horlogerie : 1 heure semaine
« Travail en collaboration avec l'art appliqué. »

- Période de 8 semaines d'évaluation et de complément si besoin sur la culture horlogère.
- Travail sur la connaissance technique et la maîtrise de l'histoire des mécanismes de la pendule de Paris de ses origines à nos jours.

EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 3 heures semaine

- Expérimenter les bases des concepts et langages plastiques à l'aide de diverses techniques d'expression en 2 ou 3 dimensions (traditionnelles, photographiques, informatiques, etc) afin de questionner :
- Les composants plastiques : ligne, forme, taille, échelle, espace, couleur, luminosité, texture…

- Les principes plastiques : équilibre, contraste, emphase, proportion, motif gradation…
- Workshop avec EESAB : expérimentation et mutualisation des savoir - faire/compétences/ méthodologie. Mettre en œuvre des démarches ouvertes de recherche et de conception en fonction d'un cahier des charges. Communiquer / verbaliser un choix, une notion, modéliser.

EC 2.2 Technologies et matériaux

Sciences appliquées : 1 heure semaine

L'étude des matériaux de l'objet technique :

- Séquence 1 : Les matériaux - LES PLASTIQUES
- Séquence 2 : Identification des matières plastiques
- Séquence 3 : Les principaux procédés de transformation des matières plastiques
- Séquence 4 : Les propriétés et caractéristiques d'un matériau plastique
- Séquence 5 : Les matériaux - Les métaux :
    - Les métaux de la vie quotidienne
    - Tests de reconnaissance des métaux.
    - Réaction entre le fer et l'acide chlorhydrique

Professeur d'horlogerie : 2 heures semaine

- Découverte, mise à niveau et approfondissement des techniques horlogères en rapport avec le plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès autour du sujet de la pendule de Paris.

- Travaux dirigés autour de la maîtrise des machines-outils : tour d'horloger, fraiseuse, machine à graver, pointeuse, etc...

EC 2.3 Outils et langages numériques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Appréhender l'interface INDESIGN et ses outils.
- Prendre en main et expérimenter le logiciel INDESIGN à l'aide de tutoriels.
- S'exprimer et communiquer plastiquement en diversifiant les outils et fonctions du logiciel.
- Création de support de médiation, mise en pages de visuels sources et de visuels personnels.

EC 2.4 Langue vivante

Anglais : 2 heures semaine

- Développer les compétences d'expression orale et de compréhension orale , revoir la formation des questions.
- A partir d'un point de civilisation américaine (l'esclavage), travailler la compétence d'expression écrite, travail sur la voix passive et la notion de point de vue.

EC 2.5 Contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 2 heures semaine

- L'enseignement « contextes économiques et juridiques » vise à apporter des connaissances et compétences en économie-gestion.
- L'objectif est de se repérer dans l'environnement économique et juridique dans lequel les étudiants exerceront leur future activité. Il vise à mettre en œuvre des compétences organisationnelles, économiques, commerciales, financières et de gestion.
- Il appréhende le secteur d'activité du design et de l'horlogerie. Les concepts abordés font référence au secteur d'activité. Un travail collaboratif avec les enseignants du champ professionnel est réalisé pour développer des projets pédagogiques transversaux.

EC 3.1 savoir-faire et excellence techniques
EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet4

Professeurs d'horlogerie : 10 heures semaine

- Travaux variés d'horlogerie (pratique de la montre mécanique, réalisation simple en fabrication et méthodologie de travail) pendant 8 semaines
- La pendule de Paris, notions de restauration, révision, fabrication d'éléments manquants ou endommagés, fonctionnement et spécificité techniques. (7h/semaine)
- Certaines séances seront consacrées à la réalisation de maquettes ou produits finis en relation avec les différents temps de « Workshop » au cours de l'année (EESAB , M Studio,etc).
- Etude des différentes approches du spiral et ses techniques de manipulation.
- Maîtrise du maniement des spiraux, apprentissage et approfondissement des gestes, et retouches de forme, plat, concentricité, réglages et mise au point. (3h/semaine).

Professeur construction : 2 heures semaine

- Maîtriser les bases de SolidWorks et des règles de constructions.

- Modélisations de sous ensembles horloger (ex : pendule de Paris, rouage etc…).

EC 3.3 Communication et médiation de projet

Arts appliqués : 0.5 heure semaine

- Appréhender les enjeux de la typographie dans la communication.
- Acquérir les fondamentaux de la mise en pages en lien avec les outils informatiques appropriés

EC 4 Parcours de professionnalisation

Professeurs d'horlogerie : 1 heure semaine

- Travaux de création sous forme de Workshop au cours du semestre (EESAB)
- Travail de groupe sous forme de projets et en collaboration étroite avec les arts appliqués

Fin de semestre 1

EC 5.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 1 heure semaine

- Questionner, organiser une pensée, l'exposer à l'écrit comme à l'oral.
- Notions abordées : l'art et la nature, le langage, l'art et les arts, la technique et les techniques, les sciences et leur application, le rôle social et politique des savants et des artistes, sens et signification.

Français : 2 heures semaine

- Fréquentation de lieux culturels (salles de théâtre, de cinémas, lieux d'exposition…) permettant, par l'exploitation des activités proposées, de forger une culture commune en prise avec la tradition et l'actualité. La première année vise à consolider et approfondir les fondamentaux de l'expression écrite et orale par la mise en activité autour de synthèses, analyses, travaux d'expression personnelle, études de l'image…

EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Les repères chronologiques fondamentaux en lien avec l'histoire des arts et des techniques.
- Application d'une méthodologie d'analyse permettant à partir d'une recherche documentaire d'établir une étude de cas en lien les marqueurs de l'histoire des arts et des techniques.
- Les articulations entre l'art, l'artisanat et les arts décoratifs.
- Développer des capacités d'analyse et de synthèse par la pratique de l'observation et de la restitution documentaire.
- Conforter le travail de veille culturelle

Professeur d'horlogerie : 1 heure semaine

- Travaux d'étude sur les révolutions de la montre de 1950 à 1990 (mécanique et électromécanique).
- Travail de recherche autour des différentes évolutions techniques.

EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 3 heures semaine

- Exploration d'une méthodologie de designer : rencontre et/ou workshop
- Développer des capacités d'analyse et de synthèse par la pratique de l'observation et de la restitution documentaire.
- Communiquer graphiquement un projet et développer une argumentation justifiant l'efficacité et la pertinence du projet.
- Exprimer et communiquer plastiquement une idée et en rechercher les différentes variations.
- Choisir et justifier une démarche de recherche en lien avec les métiers d'art.

EC 6.2 Technologies et matériaux

Sciences appliquées : 1 heure semaine

- L'étude des matériaux de l'objet technique
- Les métaux (suite) - Propriétés physico-chimiques des métaux
- Les métaux (suite) Procédé d'élaboration
- Production et transformation de métaux

Pour enrichir les approches théoriques, l'utilisation des supports vidéothèque de films pédagogiques.

Professeur d'horlogerie : 2 heures semaine

- Mise à niveau et approfondissement des techniques horlogères en rapport avec le plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès.
- Travaux dirigés autour de la maîtrise des machines-outils : tour d'horloger, fraiseuse, machine à graver, pointeuse et autres machines traditionnelles.
- Introduction de l'utilisation en autonomie des machines à commande numérique et imprimante 3D disponibles au lycée Jean JAURES.

EC 6.3 Outils et langages numériques

Arts appliqués : 1 heure/ semaine

- Appréhender l'interface PHOTOSHOP et ses outils.
- Prise en main et expérimentation du logiciel Photoshop à l'aide de tutoriels

EC 6.4 Langue vivante

Anglais : 2 heures / semaine

- Travail sur le vocabulaire de la montre et des horloges à partir de la publicité et de 'Time in the city'
- Le monde de l'entreprise pour un horloger-designer.

EC 6.5 Contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 2 heures semaine

- L'enseignement « contextes économiques et juridiques » vise à apporter des connaissances et compétences en économie-gestion.
- L'objectif est de se repérer dans l'environnement économique et juridique dans lequel les étudiants exerceront leur future activité. Il vise à mettre en œuvre des compétences organisationnelles, économiques, commerciales, financières et de gestion.
- Il appréhende le secteur d'activité du design et de l'horlogerie. Les concepts abordés font référence au secteur d'activité. Un travail collaboratif avec les enseignants du champ professionnel est réalisé pour développer des projets pédagogiques transversaux.

EC 7.1 savoir-faire et excellence techniques
EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet

Professeurs d'horlogerie : 10 heures semaine

- Travail autour de la montre mécanique et électromécanique des années 1950 à 1990, révision, compréhension technique en rapport avec les évolutions technologiques
- Création de complication horlogère sur pendule (méthodologie de projet) (7h/semaine)
- Certaines séances seront consacrées à la réalisation de maquettes ou produits finis en relation avec les différents temps de « Workshop » au cours de l'année (EESAB, M Studio, etc.).
- Etude des différentes approches du spiral et ses techniques de manipulation.
- Maîtrise du maniement des spiraux, apprentissage et approfondissement des gestes, et retouches de forme, plat, concentricité, réglages et mise au point. (3h/semaine)

Professeur construction : 2 heures semaine

- Maîtriser les bases de l'astronomie.

- Modélisations d'appareils horlogers (ex : 6498-1).

EC 7.3 Communication et médiation de projet

Arts appliqués : 0.5 heure semaine

- Approfondir les outils informatiques (InDesign, Photoshop, etc) et de la communication visuelle afin de servir au mieux la démarche de projet (charte graphique, typographie, mise en page…).

EC 8 Parcours de professionnalisation

Professeurs d'horlogerie : 1 heure semaine

- Travaux de création sous forme de Workshop au cours du semestre avec un studio de design.
- Travail en petit groupe sous forme de projet et en collaboration étroite avec les arts appliqués.
- Méthodologie de recherche de stage.

Licence 2 DNMADE Horlogerie

Semestre 3 et Semestre 4 : APPROFONDISSEMENT - SPECIALISATION

EC 9.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 1 heure semaine

- Notions abordées : cultures-identités-mondialisation, le réel et le virtuel, communiquer et transmettre, le travail et les loisirs, les échanges et le lien social, humanisme et transhumanisme, vitesse-urgence-accélération.

Français : 1 heure semaine

- La deuxième année permet d'affiner la conceptualisation et la structuration de la pensée, de susciter la recherche documentaire, mettre en forme la synthèse finale au service d'une transmission orale et écrite de qualité. La fréquentation de lieux culturels sera prolongée et la culture littéraire renforcée par la connaissance croisée d'époques et de genres variés (musique, cinéma, littérature, théâtre), d'auteurs, de courants de pensée. Partenariat avec le TNB (Théâtre National de Bretagne) poursuivi.

EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Les repères chronologiques fondamentaux en lien avec l'histoire des arts et des techniques.
- Application d'une méthodologie d'analyse permettant à partir d'une recherche documentaire d'établir une étude de cas en lien les marqueurs de l'histoire des arts et des techniques.
- Les articulations entre l'art, l'artisanat et les arts décoratifs.
- Développer des capacités d'analyse et de synthèse par la pratique de l'observation et de la restitution documentaire.
- Conforter le travail de veille culturelle.

Professeur d'horlogerie : 1 heure semaine

- Travail sur l'histoire des échappements en horlogerie à travers les âges et de leur représentation sous forme de maquettes explicatives.
- Travail de chef d'œuvre horloger pour valider les formations supérieures dans les grandes écoles d'horlogerie jusqu'aux années 1960.
- Travail préparatoire à la fabrication d'une maquette pédagogique.

EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 3 heures semaine

- Approfondissement d'une pratique, écriture, et posture personnelle :
  - Définir une démarche singulière
  - Choisir son médium
  - Développer ses moyens d'expression et d'exploration créative (graphiques, plastiques et volumiques).

Explorer et mettre en dialogue une pratique personnelle avec les champs d'activité des métiers d'art et du design.

EC 10.2 Technologies et matériaux

Sciences appliquées : 1 heure semaine

- L'étude des matériaux de l'objet technique
- Les métaux et alliages

La problématique : Quel est le processus de fabrication des métaux et des alliages ?

- LE BOIS ET SES DÉRIVÉS
- LES MATÉRIAUX COMPOSITES :
- LES CÉRAMIQUES

Pour enrichir les approches théoriques, l'utilisation des supports vidéothèque de films pédagogiques.

Professeur d'horlogerie : 2 heures semaine

- Approfondissement des techniques horlogères en rapport avec le plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès.
- Travaux dirigés autour de la maîtrise des machines-outils : tour d'horloger, fraiseuse, machine à graver, pointeuse et autres machines traditionnelles ainsi que les machines à commande numérique et imprimante 3D
- Introduction de l'utilisation de machine de galvanoplastie.
- Travaux réalisés en équipe de 3 étudiants pour la fabrication des maquettes d'échappement.

10.3 outils et langages numériques

Professeur construction : 2 heures semaine

Analyse fonctionnelle, le cahier des charges.

Commenter la nature et le fonctionnement des différents échappements, étude complète d'un échappement pour fabrication (DAO).

EC 10.4 Langue vivante

Anglais : 1 heures / semaine

Permettre aux étudiants de devenir des voyageurs autonomes lors de voyages à l'étranger (être capable de se débrouiller lors d'un voyage de la réservation du billet d'avion et de l'hôtel et l'organisation les visites).

EC 10.5 Contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 1,5 heure semaine

- L'enseignement poursuit les activités conduites en première année : se repérer dans l'environnement économique et juridique dans lequel les étudiants exerceront leur future activité. Il vise à mettre en œuvre des compétences organisationnelles, économiques, commerciales, financières et de gestion.

- La seconde année vise à amener l'étudiant à mobiliser les connaissances acquises en s'appuyant sur des études de cas.

EC 11.1 Savoir-faire et excellence techniques
EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet
EC 11.4 Démarche de la pratique de projet

Professeurs d'horlogerie : 10 heures semaine

- Etude de faisabilité, de conception et de réalisation d'une maquette d'échappement de démonstration (montre ou pendule) qui s'intégrera dans la tradition des chefs-d'œuvre horlogers présentés pour valider les formations d'horloger dans les grandes écoles. En équipe de 2 ou 3, démarche de projet.
- Pratique horlogère sur chronographe mécanique (révision, emboîtage, spécificité).
- Etude du tourbillon, fonctionnement, modélisation en équipe de type « bureau d'étude » cf. Projet (étude et modélisation).
- Certaines séances seront consacrées à la réalisation de maquettes ou produits finis en relation avec les différents temps de « Workshop » au cours de l'année.

EC 11.3 communication et médiation projet

Français : 0.5heure semaine

- Travaux centralisés autour de la rédaction des dossiers des différents projets du semestre 3.

EC 12 Parcours de professionnalisation

Professeurs d'horlogerie : 1 heure semaine

- Visites d'entreprises
- Rencontres avec des professionnels des métiers d'art et du design.

Fin semestre 3

EC 13.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 1 heure semaine

- Notions abordées : cultures-identités-mondialisation, le réel et le virtuel, communiquer et transmettre, le travail et les loisirs, les échanges et le lien social, humanisme et transhumanisme, vitesse-urgence-accélération.

Français : 1 heure semaine

- La deuxième année permet d'affiner la conceptualisation et la structuration de la pensée, de susciter la recherche documentaire, mettre en forme la synthèse finale au service d'une transmission orale et écrite de qualité. La fréquentation de lieux culturels sera prolongée et la culture littéraire renforcée par la connaissance croisée d'époques et de genres variés (musique, cinéma, littérature, théâtre), d'auteurs, de courants de pensée. Partenariat avec le TNB (Théâtre National de Bretagne) poursuivi.

EC 13.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Apprendre à problématiser par la mise en tension de documents textuels et iconographiques pris dans des champs disciplinaires différents.
- S'approprier les questionnements formulés à des fins créatives.
- Conforter le travail de veille culturelle.

Professeur d'horlogerie : 1 heure semaine

- Travail d'étude sur les complications horlogères.
- Travail de recherche et d'analyse autour des raisons d'apparition des différentes complications horlogères à travers l'histoire, ainsi que la recherche des inventeurs, accompagné d'explications techniques.

EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 3 heures semaine

- Explorer une pratique plastique, graphique et volumique en lien avec un thème.
- Mettre en lien la pensée, le geste, le dessin et la concrétisation des idées.

EC 14.2 Technologies et matériaux

Sciences appliquées : 1 heure semaine

- L'étude des matériaux de l'objet technique
- Résistance des matériaux (RDM)
- Introduction à la RDM
- Equilibre global des structures
- Définitions et hypothèses de la RDM
- Torseur des efforts internes (ou de cohésion)
- Les sollicitations simples

Pour enrichir les approches théoriques, l'utilisation des supports vidéothèque de films pédagogiques.

Professeur d'horlogerie : 2 heures semaine

- Approfondissement des techniques horlogères en rapport avec le plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès.
- Travaux dirigés autour de la maîtrise des machines-outils : tour d'horloger, fraiseuse, machine à graver, pointeuse et autres machines traditionnelles ainsi que les machines à commande numérique et imprimante 3D.
- Utilisation de machine de galvanoplastie pour réalisation de boîtiers de montres.

14.3 outils et langages numériques

Professeur construction : 2 heures semaine

- Pré projet, conception numérique de maquette
- Contrôle des dessins de définition des pièces à modifier ou à réaliser.

EC 14.4 Langue vivante

Anglais : 1 heure semaine

- Découvrir ou approfondir ses connaissances sur des artistes américains ;
- Présentation de projets effectués en cours d'horlogerie.

EC 14.5 contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 1,5 heure semaine

- L'enseignement poursuit les activités conduites : se repérer dans l'environnement économique et juridique dans lequel les étudiants exerceront leur future activité. Il vise à mettre en œuvre des compétences organisationnelles, économiques, commerciales, financières et de gestion.
- Les thèmes étudiés visent à mobiliser les connaissances acquises en s'appuyant sur des études de cas.

EC 15.1 Savoir-faire et excellence techniques
EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet
EC 15.4 Démarche de la pratique de projet

Professeurs d'horlogerie : 10 heures semaine

- Conception et réalisation d'un emboîtage complet et fonctionnel avec intégration d'un mouvement non modifié disponible dans le commerce (mécanique ou à quartz).
- Etude du tourbillon, fonctionnement, modélisation en équipe de type « bureau d'étude » Projet. Fabrication et mise au point.
- Travaux de révision sur supports chronographe mécanique et à quartz
- Présentation cahier des charges du projet de soutenance et début des recherches de solutions.
- Certaines séances seront consacrées à la réalisation de maquettes ou produits finis en relation avec les différents temps de « Workshop » au cours de l'année.

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Se positionner dans les différentes phases d'un projet de création personnel.
- Les premières étapes du projet personnel :
    - Définir un thème et une problématique en lien avec un projet personnel
    - Etablir un corpus et l'exploiter.

EC 16.1 Parcours de professionnalisation
EC 16.2 Stage

- Positionnement et enrichissement en rapport avec le cahier des charges du projet de DNMADE 3.
- Suivi de démarche et accompagnement dans le stage long de Semestre 4

Licence 3 DNMADE Horlogerie

Semestre 5 et Semestre 6 : PERFECTIONNEMENT – PROJET

EC 17.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 0.5 heure semaine

- Eclairage conceptuel et problématique des recherches personnelles (réflexion et travail d'écriture). Rédaction du mémoire du projet.
- Suivis personnalisés en coanimation.

Français : 0.5 heure semaine

- Organiser son projet individuel autour d'un mémoire
- Mettre en pratique une méthodologie documentaire appliquée aux métiers d'art et du design
- Mener une réflexion sur l'objet, justifier son projet et sa recherche
- Préparer une soutenance orale.

EC 17.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 1 heure semaine

- Exploiter des ressources aux services du projet personnel et du mémoire sous leurs aspects à la fois historique, technique et théorique :
- Mettre en lien les champs de l'art du design et des métiers d'arts.
- Diversifier les ressources : écrits de créateur, conférences, essais critiques…
- S'interroger sur les questions et enjeux créatifs contemporains.

EC 18.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 2 heures semaine

- Exploiter des outils et des pratiques d'expressions plastiques personnels afin de questionner les enjeux du projet personnel.
- Développer des hypothèses de recherches et les modéliser.

EC 18.2 Technologie et Matériaux

Professeur d'horlogerie : 3 heures semaine

- Perfectionnement des techniques horlogères en rapport avec l'ensemble des machines et du plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès.
- L'ensemble des activités sera orienté autour du projet individuel de chaque étudiant.
- Période d'essai et de validation des choix envisagés par les étudiants pour leurs projets.

EC 18.3 outils et langages numériques

Professeur construction : 1 heures semaine

- Accompagnement du projet.
- Contrôle des dessins de définition des pièces à modifier ou à réaliser, suivant un calendrier prédéterminé.
- Contrôle des éventuels tracés de vérification indispensables à la réalisation des pièces à l'atelier.

EC 18.4 Langue vivante

Anglais : 0.5 heure semaine

- Travailler sur la possibilité de faire une année de césure avant d'entrer dans le monde du travail, ouverture à l'international.

EC 18.5 contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 0.5 heure semaine

- Les horaires d'enseignement sont consacrés au suivi du projet professionnel des étudiants en collaboration avec les professeurs de spécialité.

EC 19.1 Savoir-faire et excellence techniques
EC 19.2 Pratique et mise en œuvre du projet
EC 19.4 Démarche de la pratique de projet

Professeurs d'horlogerie : 12 heures semaine

- Démarche de projet individuel :

  - Création maquette de fonctionnement, recherche de solutions (dans le respect de l'art horloger).
  - Conception (CAO)
  - Recherche de solutions (en groupe et individuel).
  - Rédaction d'un mémoire.
  - Préparation à l'oral de présentation.

Arts appliqués : 1 heure semaine

Etablir une production écrite et ou plastique de réflexion et d'analyse en lien avec le corpus du mémoire.
Préparer la soutenance oral/ écrit/scénographie.

EC 20.1 Parcours de professionnalisation
EC 20.2 Stage

Professeurs d'horlogerie : 1 heure semaine

- Accompagnement et suivi des étudiants sur la démarche de projet.
- Accompagnement dans la réalisation de rapport d'activité de stage.

Fin Semestre 5

Validation par la soutenance du dossier de Projet

EC 21.1 Culture des arts, du design et des techniques

Philosophie : 0.5 heure semaine

- Finalisation et présentation (problématique, expression et communication orales).
- Suivis personnalisés en coanimation.

EC 21.2 Culture des arts, du design et des techniques

Arts appliqués : 0.5 heure semaine

- Supervision individuelle des projets de recherche en fonction des besoins de chaque étudiant dans une cohérence pluridisciplinaire.

EC 22.1 Outils d'expression et d'exploration créative

Arts appliqués : 1.50 heure semaine

- Supervision individuelle des projets de recherche en fonction des besoins de chaque étudiant dans une cohérence pluridisciplinaire.

EC 22.2 Technologie et Matériaux

Professeur d'horlogerie : 3 heures semaine

- Perfectionnement des techniques horlogères en rapport avec l'ensemble des machines et du plateau technique de la section horlogerie du lycée Jean Jaurès.
- L'ensemble des activités sera orienté autour du projet individuel de chaque étudiant.

EC 22.3 outils et langages numériques

Professeur construction: .0.5 heures semaine

- Supervision individuelle des projets de recherche en fonction des besoins de chaque étudiant dans une cohérence pluridisciplinaire.

EC 22.4 Langue vivante

Anglais : 0.5 heure / semaine

- Etre capable de postuler pour un travail à l'étranger – rédaction de CV et lettre de motivation, travail sur l'entretien d'embauche.

EC 22.5 contextes économiques et juridiques

Economie gestion : 0.5 heure semaine

- Les horaires d'enseignement sont consacrés au suivi du projet professionnel des étudiants en collaboration avec les professeurs de spécialité.
- Accompagnement des étudiants à mener une communication professionnelle, en repérant les conditions d'efficacité d'une communication.

EC 23.1 Savoir-faire et excellence techniques
EC23.2 Pratique et mise en œuvre du projet
EC23.4 Démarche de la pratique de projet

Professeurs d'horlogerie : 13 heures semaine

- Démarche de projet individuel :
    - Réalisation des pièces du projet ;
    - Recherche de partenariat et de sous-traitance ;
    - Organisation ;
    - Autonomie ;
    - Savoir-faire horloger ;
    - Rédaction d'un mémoire de réalisation. ;
    - Préparation à l'oral de présentation.

Arts appliqués : 2 heures semaine

- Supervision individuelle des projets de recherche en fonction des besoins de chaque étudiant dans une cohérence pluridisciplinaire.

Français : 0.5 heure semaine

- Organiser son projet individuel autour d'un mémoire ;
- Mettre en pratique une méthodologie documentaire appliquée aux métiers d'art et du design ;
- Mener une réflexion sur l'objet, justifier son projet et sa recherche ;
- Préparer une soutenance orale.

EC 24.1 Parcours de professionnalisation
EC.24.2 Stage

Professeurs d'horlogerie : 1 heure semaine

- Accompagnement et suivi des étudiants sur la démarche de projet.
- Accompagnement dans la préparation, dans la poursuite d'étude ou l'insertion professionnelle.

Validation des semestres 6 et examen par la soutenance orale et la présentation du projet fini devant un jury de professionnels.