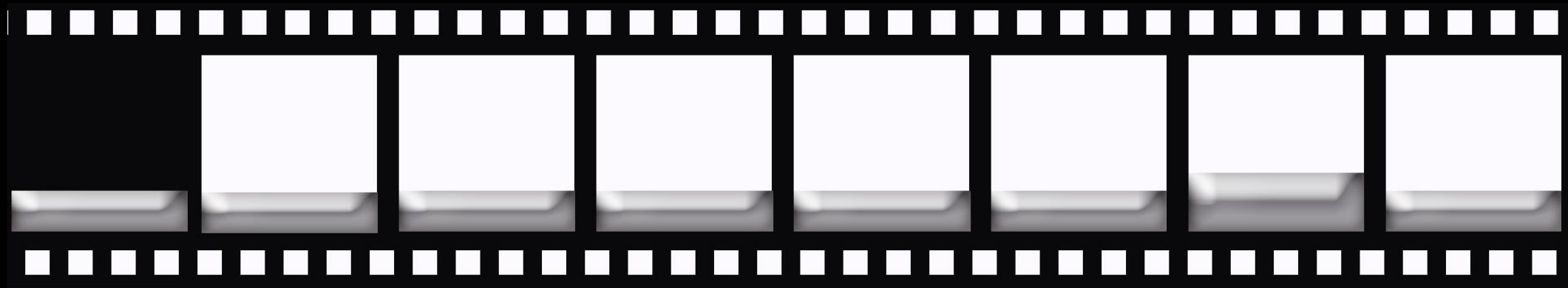


Collégiens et lycéens au Cinéma

SAISON 2018-2019



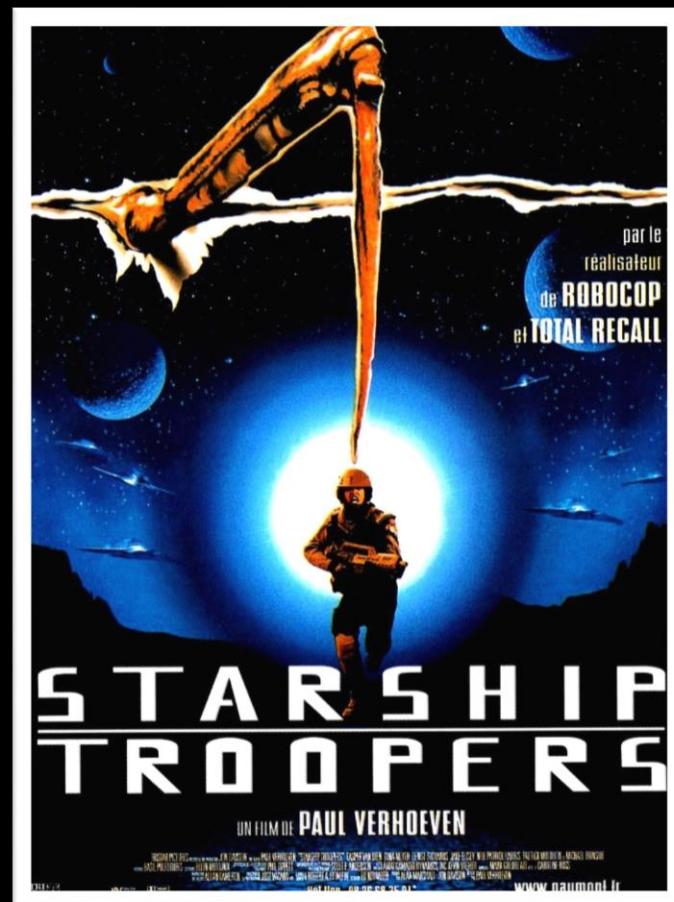
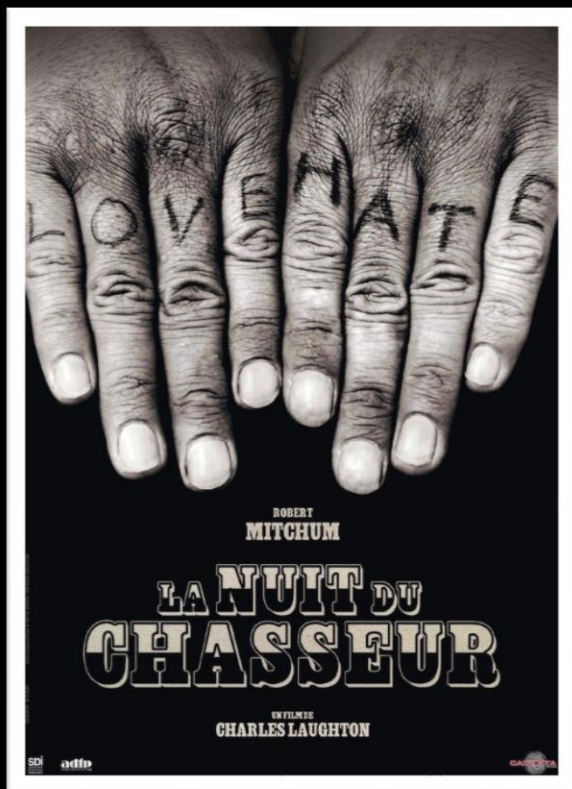
Collégiens au cinéma

Les classes de 3PEP et Upe2a assisteront à trois projections cinématographiques dont deux Vostf dans trois cinémas partenaires.



Lycéens au cinéma

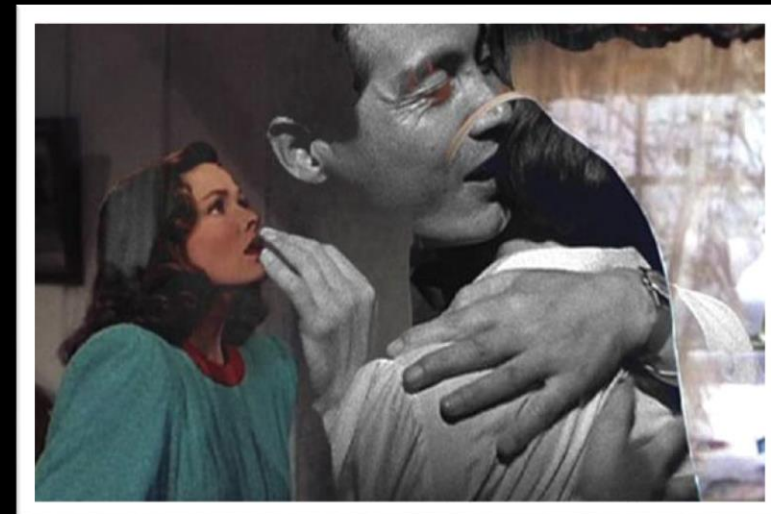
Cette année trois classes de Bac pro assisteront à trois projections en vostf dans les trois cinémas partenaires.



Détournements. France, Allemagne, Belgique, 1958 - 2007, 1h14, vf & vostf

La citation, le recyclage, la réappropriation, le faux ou encore le canular... autant de gestes et de formes artistiques qui font de cette sélection de films courts un observatoire idéal du détournement et de l'essence même du cinéma : Qu'est ce qu'une image ? Quel est son statut ? Quel rapport entretient-elle avec la vérité ?

- Gravity de Nicolas Provost
- Le Chant du styrène d'Alain Resnais, France, 1958, 14'
- Le Projet centrifugeuse cérébrale de Till Nowak, Allemagne, 2011, 6', vostf
- Le Facteur humain de Thibault Le Texier, France, 2011, 28'
- Émilie Muller d'Yvon Marciano, France, 1993, 20'
- Gravity de Nicolas Provost, Belgique, 2007, 6'



Les dispositifs Collégiens et Lycées au Cinéma

Dans le cadre d'un dispositif d'éducation à l'image, nos jeunes découvrent, sur le temps scolaire, 3 œuvres cinématographiques dans trois salles de cinéma rennaises (TNB, L'Arvor et Cinéville)

La projection des films est précédée et suivie d'une exploitation pédagogique effectuée en classe.

Les enseignants reçoivent une formation par des professionnels de l'image, du cinéma, des enseignants universitaires en cinéma, des journalistes spécialisés.

Les objectifs pédagogiques

- Favoriser l'accès à la culture cinématographique
- Développer une pratique culturelle de qualité
- Tisser des liens réguliers entre les jeunes et le cinéma
- Développer leur sens critique

Le lycée finance les places de cinéma.

